

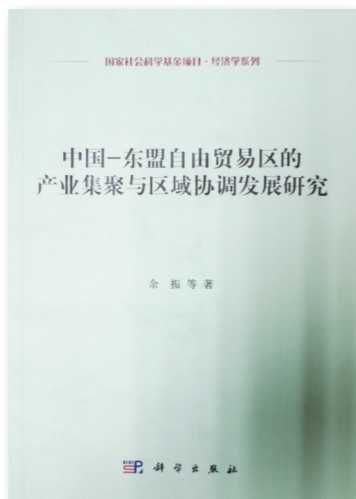
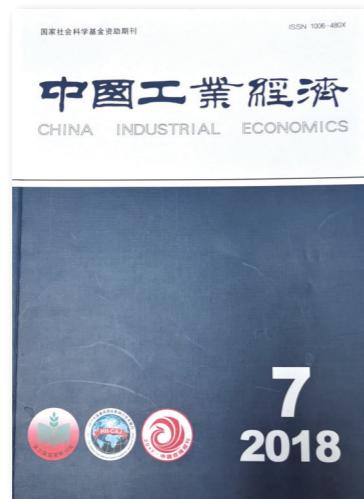
余振简介



余振,男,1980年5月生,湖北应城人,现为武汉大学经济与管理学院教授、博士生导师、武汉大学“珞珈青年学者”,入选湖北省高等学校马克思主义中青年理论家培育计划(第六批)。现任武汉大学经济与管理学院副院长,同时兼任武汉大学创业学院副院长、武汉大学“一带一路”建设研究院副院长、武汉大学美国加拿大经济研究所执行所长(教育部区域国别

备案研究中心)。社会兼职包括:中国美国经济学会秘书长、中国亚大会副秘书长等。

主要研究世界经济理论中的国际经济关系问题,重点对中美经贸关系、区域经济一体化进行跨学科、可量化的政策性研究。近年来主持教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目《中美经贸合作重大问题研究》及其他国家自科、国家社科、教育部人文社科一般项目等课题 15项。论文先后发表于《财贸经济》《统计研究》《中国工业经济》等期刊,并被《中国社会科学文摘》《新华文摘》等转载。此外,2008-2018年度撰写的11篇咨询报告被商务部和外交部采纳,为我国领导人参加APEC会议提供咨询。研究成果先后获得教育部高等学校科学研究优秀成果奖、全国商务发展成果奖和湖北省社会科学优秀成果奖等多项奖项。



夏燕靖简介

夏燕靖,南京艺术学院艺术学理论学科带头人,教授、博导,南京艺术学院艺术学理论学科和设计学科博士后科研流动站合作导师,南京艺术学院《艺术学理论学刊》主编,南京艺术学院刘海粟教学名师,国务院学位委员会第七届学科评议组(艺术学理论学科组)成员,中国文艺评论家协会理论委员会委员,中国艺术学学会常务理事,澳门科技大学兼职教授、博导,上海美术学院特聘教授、博导。



近年来主持南京艺术学院“文化创意与综合设计重点实验室”,获批江苏省2014年度重点实验室;领衔主持“中国特色艺术理论建构与文化创意研究”创新团队,获批2015年度江苏省哲学社会科学创新团队;2015年度江苏省科研系统先进个人;2015年度江苏省优秀研究生学位论文指导教师奖等。主要研究方向:艺术史及艺术史学、艺术教育。

其中,《中国古典艺术理论体系建构研究》(上、下册,中央编译出版社2018年版),入选2016年度国家社科文库。《江苏近代手工艺人从业状况研究》(江苏美术出版社2016年版)获2016年度江苏省第十四届哲学社会科学优秀成果二等奖。《艺术中国》(八卷本,执行主编及服饰卷撰稿人,南京大学出版社2010年版)为2017年度国家社科外译项目图书。《中国艺术设计史》(南京师范大学出版社2015年版)为“十三五”普通高等教育国家级规划教材。《中国古代设计经典论著选读》(南京师范大学出版社2017年版)为“十三五”江苏省高等学校重点教材。并参与编撰辞书《设计艺术教育大事典》《美术教育辞典》以及主持《中国大百科全书·艺术教育》编撰工作。

参与编撰辞书《设计艺术教育大事典》《美术教育辞典》以及主持《中国大百科全书·艺术教育》编撰工作。主持或参与国家社科基金艺术学重大及一般项目、教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目、江苏省社科基金项目等。有六项独立研究成果获优秀成果奖项。

