

周佑勇简介



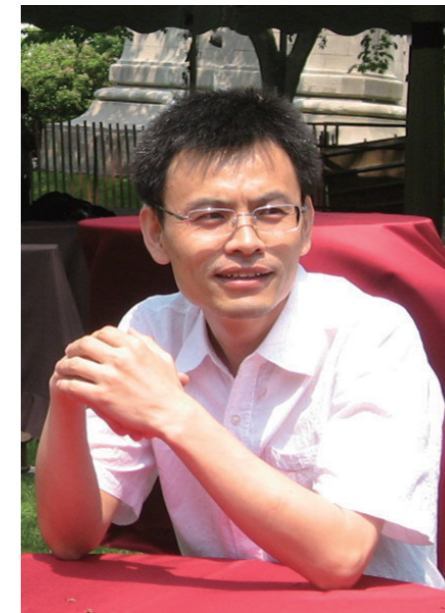
周佑勇,男,法学博士,东南大学副校长,法学院教授、博士生导师,兼任中国法学会行政法学研究会副会长、中国法学会立法学研究会副会长、江苏省人民政府法律顾问委员等。

长期从事行政法学的研究工作,著有《行政法原论》《行政法基本原则研究》《行政裁量治理研究:一种功能主义立场》《行政裁量基准研究》等学术专著,对行政法的基本原则首次进行了系统而深入的创新性研究,在国内率先从功能主义的立场对行政裁量这一行政法的核心问题进行了体系化的开创性研究,为推进行政法学研究和中国的行政法治的纵深发展作出了重要贡献。

作为首席专家主持国家科技重点研发计划1项,主持国家社科基金项目3项(其中重大招标项目1项),以及教育部、司法部等省部级项目20余项。在《中国社会科学》《法学研究》《中国法学》等期刊上发表学术论文200余篇,被《新华文摘》《中国社会科学文摘》《高校文科学术文摘》《人大复印资料》等转载80余篇次,出版个人专著5部,主编及合著书籍30余部。成果获国家级及省部级一等奖1项、二等奖3项,三等奖多项,入选国家哲学社会科学成果文库1项。入选教育部“新世纪优秀人才”(2004年)、人社部“新世纪百千万人才工程”国家级人选(2009年)、第六届全国十大杰出青年法学家(2010年),享受国务院政府特殊津贴专家(2012年)、2013-2014年度教育部“长江学者奖励计划”特聘教授、中宣部文化名家暨“四个一批”人才(2015年)、国家“万人计划”哲学社会科学领军人才(2016年),以及江苏省第三、四期“333工程”第二层次培养对象、第五期“333工程”第一层次培养对象、江苏省有突出贡献中青年专家、省“五个一批”人才、全省高校“大学生最喜爱的教师”等。

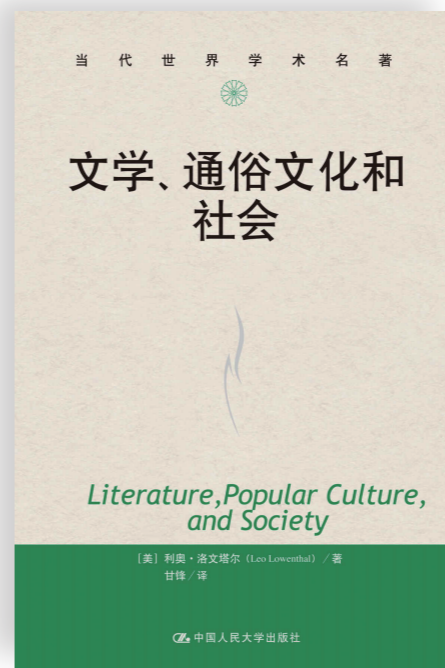


甘锋简介



甘锋,辽宁鞍山人,1973年生,文学博士、艺术学博士后,现为东南大学艺术学院教授、博士生导师、艺术学博士后科研流动站合作导师,艺术大数据与中国艺术发展评价研究中心主任、《艺术学界》编辑部主任、社会科学处副处长,兼任中国高等教育学会社会科学科研管理分会理事、江苏省青年美术家协会副主席;2011、2012年为美国布朗大学客座副教授,2015年为美国斯坦福大学访问学者;主要从事艺术学理论、艺术传播学、艺术大数据的教学与科研工作。

发表学术文章60余篇,出版文艺传播理论方面的专著和译著各一部,其中对艺术学理论一级学科的理论建构和学科建设问题的探讨、对艺术学研究的传播学转向问题和西方艺术传播跨学科研究的历史与理论问题的研究、对视觉文化与审美方式变迁之关系问题的研究,在同行中引起了积极反响。多篇论文被《新华文摘》《人大复印报刊资料》《文艺理论》等刊物转载;专著《洛文塔尔文学传播理论研究》获江苏省第十五届哲学社会科学优秀成果奖二等奖,另有作品获紫金文艺评论奖、“视听杯”优秀论文奖一等奖、中国广播电视奖“彩桥奖”一等奖、山东广播电视优秀论文奖一等奖等多种奖项。



现正在主持国家社科基金艺术学重点项目“马克思恩格斯艺术传播理论及其中国化研究”、教育部哲学社会科学重大课题攻关项目“中华艺术精神在当代艺术实践中的传承发展研究”子课题等科研项目。已主持完成2项国家社科基金项目、2项教育部人文社科研究规划基金项目以及人事部中国博士后科学基金特别资助项目、面上一等资助项目、国家外专局引智项目等多项科研项目,其中国家社科基金项目“西方当代艺术传播理论的多维透视”经全国哲学社会科学工作办公室组织专家匿名评审,以“优秀”等级鉴定结项;拥有一项实用新型专利和多项外观专利。