

冯建军简介



冯建军,博士,教育部“长江学者奖励计划”特聘教授。现任教育部人文社科重点研究基地南京师范大学道德教育研究所所长、教育科学学院副院长、教育学原理国家重点学科带头人,二级教授,博士生导师,兼任国家教材委“大中小学德育一体化”专家委员会委员、马克思主义理论研究和建设工程《教育学原理》首席专家,中国教育学会中青年教育理论工作者分会理事长、全国教育基本理论学术委员会副主任,人大复印资料《中小学教育》和《南京师大学报(社科版)》《教育学术月刊》等刊物编委。

主要从事教育基本理论、教育哲学、公民与道德教育研究。围绕“教育与人”的发展,开展系列研究,形成了较为系统的教育人学思想。先后出版《当代主体教育论》《生命与教育》《教育公正:政治哲学的视角》《差异与共生——多元文化下学生生活方式和价值观教育》《教育的人学视野》《公民身份认同与学校公民教育》《当代道德教育的人学论域》《回归本真:“教育与人”的哲学探索》等专著,主编《教育基本理论研究20年》《中国教育哲学研究:回顾与展望》《中国教育改革四十年·学校德育》和国家规划教材《教育学原理》《现代教育学基础》等。研究成果获得教育部人文社会科学优秀成果二等奖、全国教育科学优秀成果二等奖、吴玉章人文社会科学优秀成果青年奖、明远教育奖、江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖(2次)等。



刘克简介



刘克(1964—),河南南阳人,南阳师范学院中文系教授,从事汉画(汉代画像石、画像砖、壁画、帛画、铜镜画、石刻文字等的总称)研究。1984年开始汉画的收集、整理和研究工作。多年来,足迹踏遍了巴蜀、齐鲁、陕北、苏浙、中原等我国重要汉画产区的山山水水。在农家墙基和田间桥涵等处,寻访拓制了大量汉画拓片,其数量目前已达两万三千余幅,居于全国同类收集的第一位。

刘克教授所收集的汉画,从时间跨度来看,上至西汉武帝年间,下至东汉末年,持续将近400年;从画像内容来看,包含如下二十一个大类:上古文字,汉代书写,汉代风俗,汉代音乐,汉代舞蹈,天文星象,神话传说,原始道教,原始佛教,汉代儒教,汉代魔术,汉代杂技,历史故事,神禽瑞兽,汉代农业,汉代工业,汉代商业,民间生活,舞台表演,汉代体育,汉代建筑等。历时性和丰富性兼具,几乎涵盖了两汉社会文化生活的所有方面。视野宽阔深邃,学理贯通厚重。这些内质极其美好的汉画,是汉代民间点缀在当时文化天幕上的璀璨明珠,相当精彩地展现了汉代民间文化思维的原始意旨,并实录了这种思维演变的轨迹。

先后在《世界宗教研究》《宗教学研究》《孔子研究》《东南大学学报》等重要学术期刊发表学术论文142篇,其中多篇论文被《新华文摘》《中国社会科学文摘》《中国人民大学复印报刊资料》等转载。以汉画为方向主持和主持完成国家社会科学规划研究项目3项、河南省级项目7项。出版《南阳汉画像与生态民俗》等学术著作5部。获省优秀社科成果二等奖1项,省政府发展研究奖1项。