

王廷信简介



王廷信,山西河津人,1962年生,文学博士,现为东南大学艺术学院教授、博士生导师、院长,东南大学文化发展战略规划研究中心主任,兼任第七届国务院学位委员会艺术学理论学科评议组成员、教育部艺术学理论专业教学指导委员会副主任委员(2018-2022)、中国建筑文化研究会副会长、中国戏曲研究会副会长、中国艺术人类学学会副会长、中国文艺评论家协会理事、江苏省文艺评论家协会副主席、江苏省文化产业学会副会长、江苏省美学学会副会长、江苏省昆剧研究会副会长等职,南京大学、中国人民大学、南京艺术学院、北京外国语大学等校兼职教授。长期从事戏曲史论、艺术理论与文化研究。曾主持完成国家昆曲艺术抢救与保护工程规划项目“昆曲与民俗文化”(2004)、国家社科艺术学基金项目“20世纪戏曲传播方式研究”(2007)、江苏省社科规划项目“推动江苏文艺创作高原出高峰的对策研究”(2015)等,现正主持国家社科艺术学基金项目“新时期艺术学理论学科发展研究”(2016)、中宣部文化名家暨“四个一批”人才项目“中华优秀传统艺术传承体系及发展路径研究”(2018)、马克思主义理论研究和建设工程重大项目“全面建成小康社会的文化方略研究”子课题“全面建成小康社会的文化艺术研究”(2018)、江苏省“中华优秀传统艺术传承发展研究”创新团队项目(2017)等。出版《中国戏剧之发生》《昆曲与民俗文化》《艺术学的理论与方法》《中国艺术海外认知研究》《谈艺论教》等著作,发表学术文章130余篇。主编的教材《艺术导论》被评为江苏省“十三五”规划重点教材,主讲的“戏曲史话”被列为首批国家视频公开精品课程(2012),现主持国家社科基金项目“新时期艺术学理论学科发展研究”(2016)等。2009年获文化部“昆曲优秀理论研究人员”称号,2016年入选享受国务院政府特殊津贴专家,2017年入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才工程,2018年入选国家“万人计划”哲学社会科学领军人才工程。

曾主持完成国家昆曲艺术抢救与保护工程规划项目“昆曲与民俗文化”(2004)、国家社科艺术学基金项目“20世纪戏曲传播方式研究”(2007)、江苏省社科规划项目“推动江苏文艺创作高原出高峰的对策研究”(2015)等,现正主持国家社科艺术学基金项目“新时期艺术学理论学科发展研究”(2016)、中宣部文化名家暨“四个一批”人才项目“中华优秀传统艺术传承体系及发展路径研究”(2018)、马克思主义理论研究和建设工程重大项目“全面建成小康社会的文化方略研究”子课题“全面建成小康社会的文化艺术研究”(2018)、江苏省“中华优秀传统艺术传承发展研究”创新团队项目(2017)等。出版《中国戏剧之发生》《昆曲与民俗文化》《艺术学的理论与方法》《中国艺术海外认知研究》《谈艺论教》等著作,发表学术文章130余篇。主编的教材《艺术导论》被评为江苏省“十三五”规划重点教材,主讲的“戏曲史话”被列为首批国家视频公开精品课程(2012),现主持国家社科基金项目“新时期艺术学理论学科发展研究”(2016)等。2009年获文化部“昆曲优秀理论研究人员”称号,2016年入选享受国务院政府特殊津贴专家,2017年入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才工程,2018年入选国家“万人计划”哲学社会科学领军人才工程。



王南湜简介

王南湜,陕西凤翔人,生于1953年。1976年毕业于华南理工大学化工机械系,从事过一段时间技术工作后,改修哲学,1986年于中央党校理论部获哲学硕士学位,1989年于南开大学哲学系获哲学博士学位。现为南开大学哲学系教授,博士生导师,中国辩证唯物主义研究会常务理事、中国人学学会常务理事。1998年入选教育部“跨世纪优秀人才培养计划”,1999年获国务院颁发的“政府特殊津贴”,2002年获宝钢优秀教师奖,2007年获天津市劳动模范、天津市优秀教师称号,2009年获教育部全国优秀博士论文指导教师奖。学术成果入选国家哲学社会科学文库1部,获教育部、天津市社会科学优秀成果奖多项。



主要著述有:《人类活动论导引》(1993)、《从领域合一到领域分离》(1998)、《社会哲学》(2001)、《复调文化时代的来临》(2002)、《后主体性哲学的视域》(2004年)、《追寻哲学的精神》(2006)、《辩证法:从理论逻辑到实践智慧》(2011)、《马克思的实践唯物主义》(英文版,2011)、《马克思的实践唯物主义》(土耳其文版,2011)、《中国哲学精神重建之路》(2012)、《马克思主义哲学中国化的历程及其规律研究》(2013)、《人类活动论:马克思的哲学革命》(2017)。译著:《马克思主义和哲学》(柯尔施著,1989年)、《知识与想象的起源》(布朗劳斯基著,1989)。另在《中国社会科学》《哲学研究》《哲学动态》《社会科学战线》《天津社会科学》《新华文摘》等刊物发表学术论文二百余篇。

学术研究主要涉及马克思主义哲学基础理论、社会政治哲学、马克思主义哲学中国化研究等三个方面。在马克思主义哲学基础理论研究方面,早年针对苏联教科书体系的机械唯物主义阐释,提出了一种人类学思维范式或实践哲学的阐释;近年来针对黑格尔主义阐释之盛行,则对马克思哲学提出了一种兼容主体能动论与科学决定论的近康德阐释。在社会政治哲学研究方面,早期研究构造了一个关于人类社会的一般结构及其变迁的理论框架,将从非市场经济社会到市场经济社会的转型描述为一种从“领域合一”到“领域分离”的变化过程;近期研究则致力于马克思主义价值论、道德哲学和政治哲学的建构。在马克思主义哲学中国化研究方面,在将马克思主义哲学中国化理解为一种中国哲学精神现代重建之进程的基础上,试图立足于对中西现代性的重新理解以及对中西哲学思维方式之异同的深入考察,以探讨马克思主义哲学与中国古典哲学汇通之可能性。